23 janvier 1865 — Vente Masse — Annoté Chevalier

DEUX

TABLEAUX

ANCIENS

DONT LA VENTE AURA LIEU EN VERTU DE JUGEMENT

A L'HOTEL DROUOT, SALLE N° 4

Le Lundi 23 Janvier 1865

A 4 HEURES TRÈS-PRÉCISES

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 22 JANVIER, DE 1 A 5 HEURES

AU COMPTANT

Les adjudicataires payeront cinq pour cent en sus des enchères.

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me BOUSSATON	M. DHIOS
7, rue Le Peletier.	33, rue Le Peletier.

DÉSIGNATION

BAR (Bonaventure de)

Né en 1700, mort en 1729.

1. — Fête champêtre.

Un groupe de personnes, les unes assises, les autres debout, regardent danser un paysan qui tient d'une main une bouteille et de l'autre un verre. A droite, deux paysans jouent de la musette et de la guitare à l'ombre d'un massif d'arbres élevés. Dans le fond, à gauche, une grande plaine, où l'on voit des cavaliers et quelques tentes de marchands ambulants. Plus loin, une rivière sur laquelle est jeté un petit pont de bois.

Voir le catalogue du Musée impérial du Louvre, école française, page 4, catalogue dans lequel nous avons puisé la description qui précède et qui se rapporte en tout point à notre tableau, sauf quelques légères variantes et quelques parties laissées par l'artiste à l'état d'esquisse.

Le catalogue du Musée du Louvre dit que l'artiste peignit cette composition pour sa réception à l'Académie, qui eut lieu en 1728.

Nous avons donc la conviction que le tableau qui va être livré aux enchères est la première pensée ou une répétition de l'artiste lui-même; nous sommes persuadés que Messieurs les connaisseurs partageront notre avis.

Toile. H., 97. L., 1m 28.

(Mêmes dimensions que le tableau du Louvre.)

Plutôt de Vander Kabel

GELLÉE (CLAUDE, *dit* LE LORRAIN, *attribué à*)

2. — Port de mer; effet de soleil levant.

1050 -

Sur le premier plan, quelques figures; à droite, sur le bord de la mer, un château fort avec deux vieilles tours; plus loin, sur la gauche, un navire de guerre à l'ancre.

Toile. H., 95. L., 1m 27.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT.